

Na sua dor os homens encontraram

Hino a Cristo Ressuscitado

Lit. das Horas

Antônio Cartageno

Estrofes



1. Na su - a dor os ho - mens en - con - tra - ram
2. Os que cho - ra - vam ces - sa - rão o pran - to
3. Os que nos du - ros cam - pos tra - ba - lha - ram
4. Já nin - guém vi - ve - rá sem luz da fé,
5. Lou - ve - mos a Deus Pai e - ter - na - men - te

Órg.



1. u - ma pu - ra se - men - te de a - le - gri - a.
2. bri - lha - rá no - vo Sol nos co - ra - ções.
3. vol - ta - rão en - tre vo - zes de a - le - gri - a
4. já - nin - guém vi - ve - rá sem es - pe - ran - ça;
5. E can - te - mos a gló - ria do seu Fi - lho



1. O Se - gre - do da vi - da e da es - pe - ran - ça:
2. po - de o ho - mem can - tar o seu tri - un - fo:
3. er - guen - do ao al - to os fru - tos da co - lhei - ta:
4. o que crê em Je - sus ven - ceu a mor - te:
5. Com o Es - pír - ri - to San - to que nos a - ma:

Res - sus - ci - tou o Se - nhor.

The first system consists of a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The vocal line begins with a half note 'Res', followed by quarter notes 'sus', 'ci', and 'tou', then a half note 'o', quarter notes 'Se' and 'nhor', and finally a half note with a fermata. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Refrão

S. A. Res - sus - ci - tou, Res - sus - ci - tou, Res - sus - ci -

T. B.

Órg.

The 'Refrão' section is divided into three parts. The first part shows the vocal parts (Soprano and Tenor/Bass) and organ accompaniment. The vocal parts sing 'Res - sus - ci - tou,' in a rhythmic pattern. The organ accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The second part continues the vocal parts and organ accompaniment. The third part shows the vocal parts and organ accompaniment.

1ª vez 2ª vez

tou, A - le - lu - ia! tou, A - le - lu - ia!

The second system continues the 'Refrão' section. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is divided into two parts: '1ª vez' and '2ª vez'. The vocal parts sing 'tou, A - le - lu - ia!' in a rhythmic pattern. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.